CV KARIN SCHMID

Email: karin.schmid00@gmail.com
Tel: +41 79 710 59 61
Website: www.schmiderei.com
Wohnort: Wyler, Bern
Geburtsdatum: 23.11.1989

SCHULISCHE AUSBILDUNG

2010 - 13	Bachelor an der Hochschule Luzern D&K, Studienrichtung Video
2009 - 10	Vorkurs an der SfGB+B in Bern Zusätzliche Einführungskurse in Film, Ton und Schnitt bei Gabriele Schärer
2004 - 08	Gestalterische Matur | Gymnasium Hofwil | Bern

AKTUELLE PROJEKTE:

- Schnitt (& Kamerafrau Interviews) des 90min-Dokumentarfilm „Revolte jetzt! (AT)“ von Andreas Berger
- Schnitt von Kurzfilm „Ausbruch (AT)“ für *Ausbruch.ch*. Projekt mit Gefängnisinsassen
- Musikvideo „Calling“ (Regie, Kamera, Schnitt).
- Video für „Frauen im Bundeshaus (AT)“ für SGBK. Kunstprojekt anlässlich des 50 Jahre Frauenstimmrechts
- Schnittassistenz für 90min-Dokumentarfilm „Normal Love (AT)“ von Adi Perez und Yannik Mosimann

REGELMÄSSIGE ARBEIT

- Selbständig als Cutterin (+ Kamerafrau und Regisseurin bei Projekten im kleineren Rahmen)
- Regelmässige Freelancerin bei *Teleclub* (neu*: „blue“*) als Cutterin - vor allem Schnitt von „Blockbuster-Trailer“.
- Ab und zu: bei *filmevent.com* (Teamleiterin, Kamera & Cutterin). Realisierung von Trash-Kurzspielfilmen.

MITARBEIT BEI GRÖSSEREN FILMSETS & TV

2019	5 Wochen Mitarbeit beim Spielfilm „Beyto“ Funktion: Data Wrangler und Schnittassistenz, inkl. Vorschnitt des Filmes
2019	2 Monate Mitarbeit beim Spielfilm „Das Mädchen und die Spinne“ von Ramon Zürcher Funktion: Data Wrangler
2018	1 Monat Mitarbeit beim Luzerner Tatort „Der Elefant im Raum“ von Tom Gerber Funktion: D.I.T. (Trainee)
2017	Produktionsleitung vom Kurzspielfilm „Wild“, HKB im Rahmen von „L‘Europe Sauvage“
2016 -17	1.5 Jahre Kamerafrau und Cutterin für die wöchentliche Sendung von Spotlight.vision
2015	10 Monate Mitarbeit beim Dokumentarfilm „Gleich und anders“ bei Container TV AG Funktion: PA, Produktionsmanagerin, Kameraassistenz, Schnittassistenz,
2015	10 Wochen Schnittassistenz beim Dokumentarfilm „Das chinesische Rezept“, Container TV AG
2015	6 Wochen Mitarbeit beim Spielfilm „Usgrächnet Gähwilers“ von Martin Guggisberg Funktion: 2.Kameraassistenz
2015	2 Monate Assistenz bei Filmbringer (Kinofilm-Verleih) in Bern
2014	3 Monate Schnitt-Stage bei Container TV, Dokumentarfilm „Das chinesische Rezept“
2014	3 Monate bei Contrast Film, Episoden-Spielfilm: „Heimatland“ Funktion: Script / Continuity
2014	1 Woche Kurzspielfilm „4‘000.-“ von Matto Kämpf Funktion: 2.Kamera-Assistenz/ Data Wrangerlin
2014	1 Monat Mitarbeit (divers) bei RecTV, Dokumentarfilm „Dem Himmel zu nah“
2013	Diverse Werbefilm-Drehs für *Shining Pictures GmbH* (Werbefilmproduktion) Funktion: Runnerin, PA, MakingOf
2013	3 Monate Praktikum als Produktionsassistentin bei *Shining Pictures GmbH*
2011	2 Monate Praktikum beim Schweizer Tatort «Hanglage mit Aussicht» von Sabine Boss Funktion: Produktionsassistentin

FILMOGRAFIE KARIN SCHMID

EIGENE FILMPROJEKTE & KLEINERE AUFTRAGSARBEITEN

ABGESCHLOSSENE PROJEKTE:

2021	Schnitt von Teaser für „Death an the Maiden“, Konzertfilm. *Camerata Bern, Quinn Reimann*
2021	Live-Stream-Kamera für Theater „Das Jubiläum“ der *Heitere Fahne*
2021	Schnitt von Kurzfilm „Massnahmenzentrum Kalchrain“ für *Ausbruch.ch*
2021	Musikvideo „Break Your Silence“ für G-INA
2021	Schnitt von Kurzfilm „Präambel“ für *Ausbruch.ch*. Theateradaption mit Gefängnisinsassen
2020	Schnitt von 2 Kurzdokumentarfilmen (je ca. 15 Min) für die Bildungs- und Kulturdirektion Bern
2020	Schnitt & Grading für Kurzdokumentarfilme „GrossGschichte“ von SRF mySchool (dpvideoproduction)
2020	Schnitt des Kurzspielfilms „Unleash“ von Sean Wirz. In Zusammenarbeitmit Sean Wirz *-> Gewinnerfilm „Euroshorts 2020“- Best Experimental Film.*
2020	Schnitt des Kurzspielfilms „Schaumbildung (AT)“ von Neonrayfilms
2020	Schnitt des Kurzspielfilms „19“ von Adrian Perez für SRF. In Zusammenarbeit mit Adrian Perez
2020	Videos für Schulen im Bereich des Begabtenförderungprogramms LISSA-Preis
2020	Schnitt und Grading eines Imageclips von „Perfect Tours“
2020	Schnitt von Erklärvideos für „visualdynamics“
2020	Musikvideo „We Bend“ für G-INA
2020	Videos für Theaterperformance „zungeropsi“ von Myriam Enters & Meret Rufener
2020	Mitarbeit (Idee, Konzept, Grading) Musikvideo für den Song „Mirror“ von Jay Jules und Lili Salathé
2019	Musikvideo-Teaser für das Techno-Album „Debris“ von AriesZaes
2019	Schnitt und Grading für das Fitnesscamp „Perfect Tours“
2019	Imageclip für „Fashionrevolution“. Modeschau mit Tänzern im Kraftwerk Zürich & Behind the Scene
2019	Konzertaufnahmen & Postproduktion für das BeJazz Bern /BeJazz TransNational: 4 Videos
2019	Musikvideo „One Day“ für den Musiker ABU
2019	Kurzfilm „Mach was draus“ im Rahmen eines Wettbewerbs von „myblueplanet“ | 40“
2019	2 Imagefilme für das Fitnesscamp „Perfect Tours“ (Schnitt & Grading)
2019	Musikvideo „New Beginning“ für die Band YRU
2016/18/19	Jeweils 1 Woche im Movie-Camp (www.movie-camps.ch) als Betreuerin von Kindern und Jugendlichen beim Realisieren eines Kurzfilms, Making-Of Video, Fotografie
2018	Musikvideo „Empfstoff“ für den Sänger Tobi Gmür
2018	Making-of Video für das Moviecamp in Basel | 6‘20“
2018	4 Teaser und Konzertaufnahme der Impro-Band „Orbitarium“
2018	Schnitt für Globetrotter Reisevideos. 6 Folgen, über Kamerawerk GmbH
2017 & 18	Jeweils 1 Woche in Filmlager als Betreuerin von Jugendlichen beim Realisieren eines Kurzfilms
2017	Kurzfilm Western „Durch die Blume“ | 01‘03“
2017	Experimentelles Musikvideo für das Duo A&M
2017	Musikvideo „Stärneklar“ für Swissmaidvoice
2017	Filmaufnahmen für den Maler Herdin Radtke
2017	„Ckster“ Kurzdokumentarfilm über das Gender Hacking Festival Bern | 25‘25“
2016/17	Zahlreiche Trailer und Teaser für Spotlight.vision (Schnitt)
2017/17	Zahlreiche Filmaufnahmen für die wöchentliche Sendung „Spotlight“ von Spotlight.vision
2016	Showreel für den Mentalisten Tobias Heinemann (Schnitt)
2016	Musikvideo «Release» für *Berg und Berg*
2013	Kurzdokumentarfilm „The E‘s“ über die Berner Impro-Duo-Band The E‘s | 15‘10“
2013	Musikvideo «Zum Läbe gebore» für die Band *Spring* | 4‘50“
2012/13	Dokumentarfilm «Schritt für Schritt» | doc. | 46‘20“ Auftragsfilm für Yvonne Steinegger (Masterarbeit in Heilpädagogik) In Zusammenarbeit mit Myrien Barth
2012	Kurzdokumentarfilm „Schachmatt“. Porträt über Schachspieler auf dem Bundesplatz Bern
2012	Kurzspielfilm „Lincolns Twinkle“ in Zusammenarbeit mit Manuela Seiler (Animation 3D) und Etienne Mory (Animation 2D). Funktion: Regie, Video, Greenscreen Keying, Schnitt | 02‘30“ *-> 1. Preis: Best Film beim Wettbewerb „No or New Future?“ International Competition of New Media Art 2013*
2012	Kurzspielfilm «Dîner» von Muriel Kunz. Funktion: Ton | 48“ *-> 1. Preis: Gewinnerfilm Videowettbewerb von Greg Allure*
2011	Kurzdokumentarfilm „Magic Pierre“. Porträt über den Zauberkünstler *Magic Pierre*
2011	Kurzfilm «Kunst als Kommunikation, die Welten der Coni Schmid» von Werner Hoffmann Audiovision | Funktion: Filmaufnahmen und Musik | 9‘25“
2010	Kurzspielfilm «Echo» | 3’13”
2010	Musikvideo für die Band „Hiliyuma“